«Florovivaismo: ricerca, innovazione e passione» per Laura
Pistoia, 8 luglio 2013

Luci e ombre del florovivaismo italiano



Stefania De Pascale
Dipartimento di Agraria - Università di Napoli Federico II



Ombre lunghe

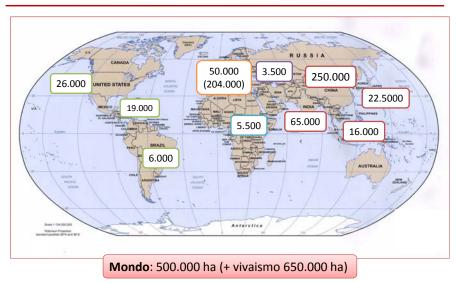
- Crisi economica e finanziaria globale
- Riduzione dei consumi
- Competitività molto aggressiva e senza confini
- Ruolo crescente di nuovi Paesi produttori
- Concentrazione produttiva e commerciale
- Turnover rapido e generalizzato di specie e cultivar
- Vincoli sociali, economici e ambientali
- Diffusione di forme di certificazione di natura ambientalistica ed etica
- Nuovi prodotti "sostitutivi" (modifica degli stili di vita)
- Globalizzazione della conoscenza e nuovi modelli di comunicazione



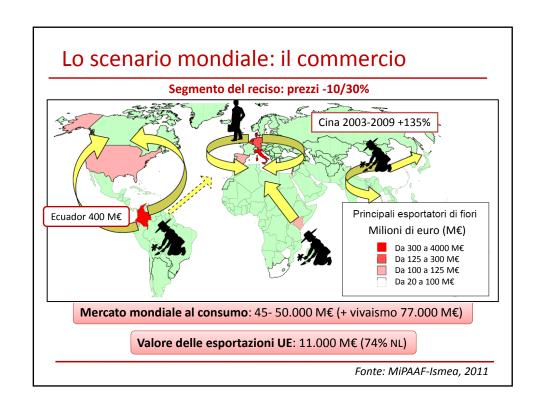
Ombre corte

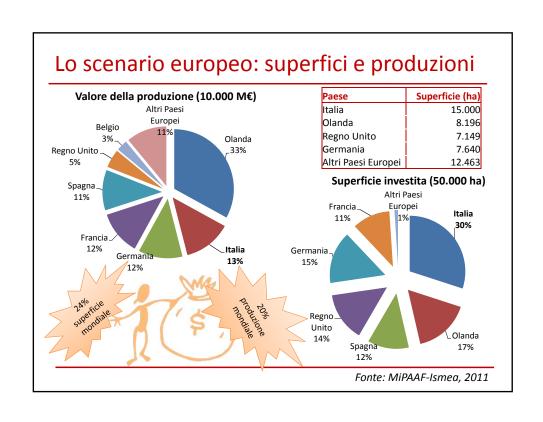
- Dimensioni aziendali ridotte
- Costi di produzione elevati
- Strutture e processi produttivi inefficienti
- Mancanza di infrastrutture e logistica adeguate
- Sistema distributivo lungo e schemi di vendita obsoleti
- Mix produttivo vs. domanda del mercato
- Lento turnover di prodotti, produttori, tecnologie
- Investimenti scarsi/assenti
- Vincoli urbanistici, ambientali, normativi
- Politiche di marketing (?)

Lo scenario mondiale: le superfici (ha)



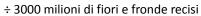
Fonte: MiPAAF-Ismea, 2011





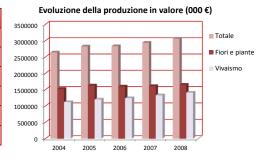
Lo scenario nazionale

÷15.000 ettari (÷35.000 ettari compreso il vivaismo)



- ÷ 442 milioni di piante in vaso
- ÷ 203 milioni di alberi e arbusti
- ÷ 1650 M€ (3000 M€ compreso il vivaismo)

| Segmento | ha |
|----------------------------|--------|
| Fiori recisi | 2.751 |
| Piante finite | 5.031 |
| Taleaggio e giovani piante | 5.540 |
| Fronde e foglie | 3.082 |
| Prodotti vivaistici | 19.575 |
| TOTALE | 35.979 |



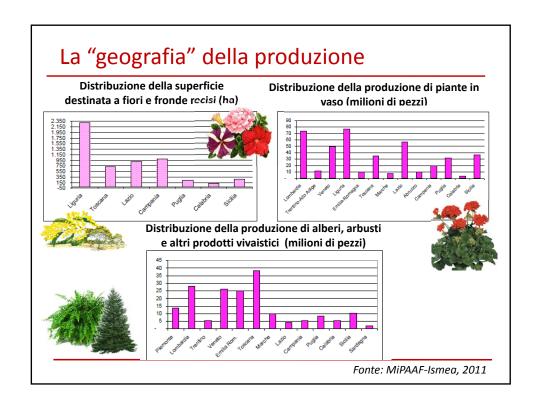
Fonte: MiPAAF-Ismea, 2011

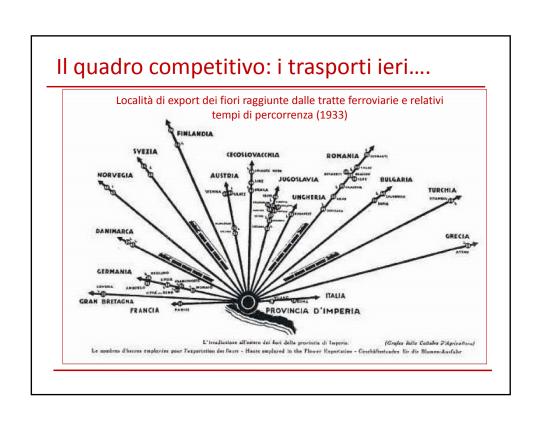
Il "valore" delle produzioni vegetali

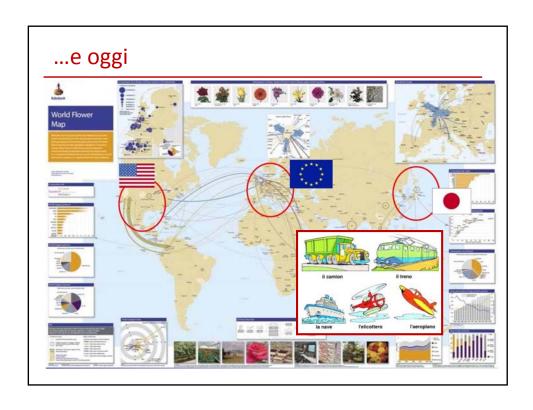
| | Ettari | PLV (M€) | €/ha |
|----------------------|-----------|----------|---------|
| Cereali | 4.225.000 | 3.477 | 823 |
| Coltivazioni legnose | 2.752.000 | 8.057 | 2.928 |
| Ortaggi | 597.000 | 6.164 | 10.324 |
| Florovivaismo | 15.000 | 1.650 | 110.034 |

 Il florovivaismo contribuisce per circa il 6% al totale del valore della produzione agricola al pari del settore vinicolo.



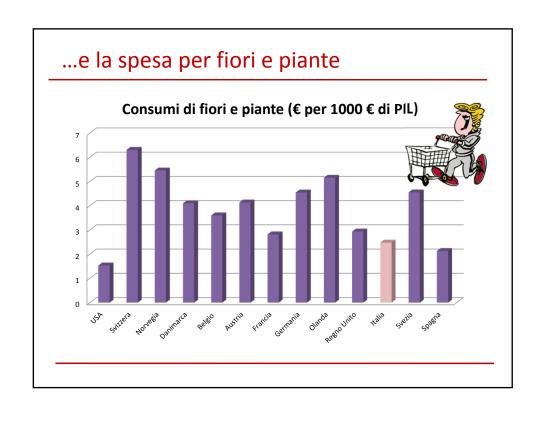


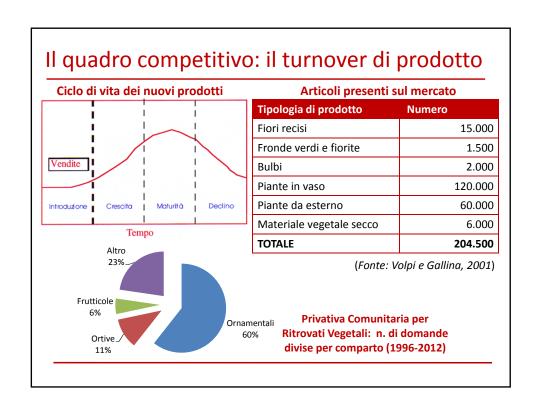












Il quadro competitivo: la ricerca

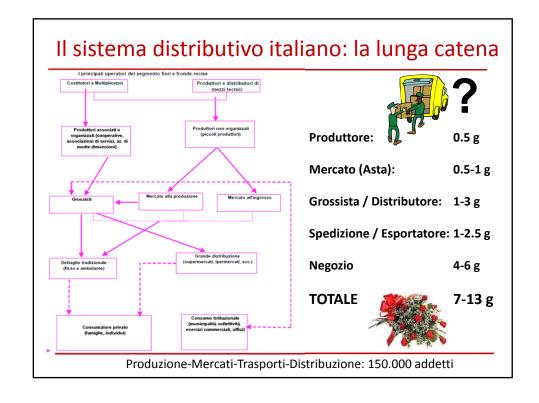
| | SPESA IN RICERCA PUBBLICA E PRIVATA SUL VALORE AGGIUNTO AGRICOLO |
|-------------|--|
| PAESE | (%, medie 1993-2004) |
| Regno Unito | 5,9 |
| Olanda | 4,8 |
| Germania | 4,1 |
| Francia | 3,5 |
| Spagna | 1,2 |
| Italia | 0,9 |
| Grecia | 0,4 |

Fonte: elaborazione da Esposti, Lucatelli.e Peta, 2009

La concentrazione dell'offerta: Olanda

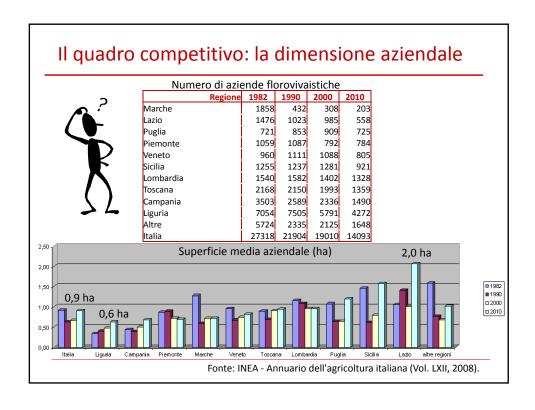
- 60% del commercio mondiale e 74% di quello europeo
- VBN raggruppa le 4 principali aste olandesi:
 - FloraHolland (BVH: raggruppa 5 aste un tempo separate: tra le quali quella di Naaldiwijk e di Rijnsburg, e la ZON)
 - Bloemenveiling Aalsmeer (sigla VBA)
 - Veiling Oost Nederland (sigla VON)
 - Veiling Vleuten.
- Florilog è un progetto di partnership tra produzione, commercializzazione (FloraHolland, VGB) e trasporto (VSV) per migliorare la logistica lungo la filiera floricola

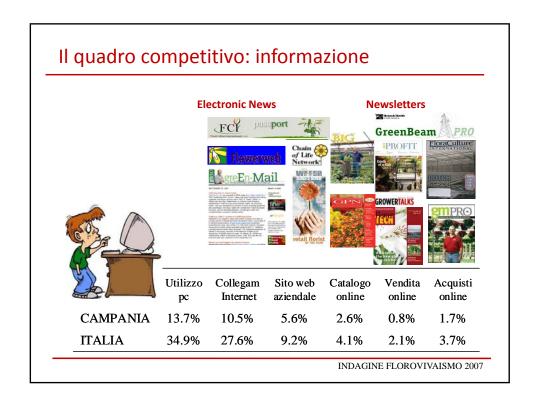




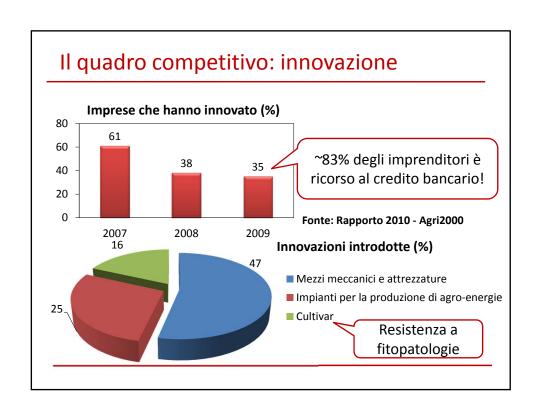
La frammentazione dell'offerta: reciso 1. BOLOGNA CAAB Scpa – Centro Agro-Alimentare MERCATO FLOROVIVAISTICO ALL'INGROSSO 2. ERCOLANO (NAPOLI): MERCATO DEI FIORI DI ERCOLANO 3. POMPEI/CASTELLAMMARE FLORA POMPEI 4. VITTORIA (RAGUSA) GE.ME.FLO. Gestione Mercati Floro-ortovivaistici MERCATO DEI FIORI DI VITTORIA 5. TERLIZZI (BARI) MERCATO ALL'INGROSSO ORTO-FLOROFRUTTICOLO TAVIANO (LECCE) NUOVO MERCATO FLORICOLO DI TAVIANO SANREMO (IMPERIA) UCFlor MERCATO DEI FIORI DI SANREMO? 8. VIAREGGIO (LUCCA) MERCATO INGROSSO FIORI VIAREGGIO 9. PESCIA (PISTOIA) COMICENT Centro Commercializzazione dei Fiori dell'Italia Centrale? 10. MARSALA PETROSINO Florabella? 11. MARSALA PETROSINO Il Contadino Quadro 12. ROVIGO FLORITALIA (so normativo 13. MONTECHIARI (BRESCIA) FLORMER risalente al 1956

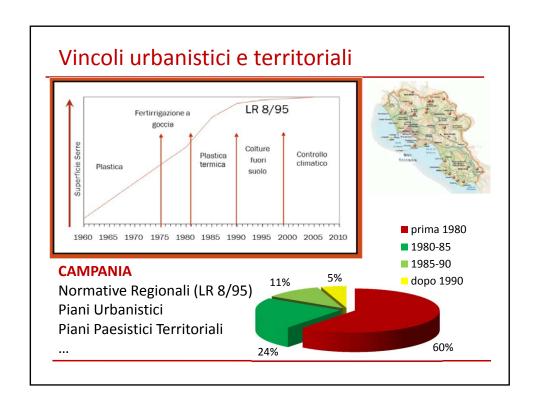


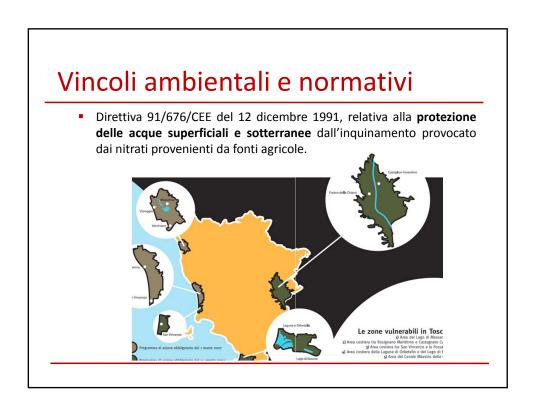


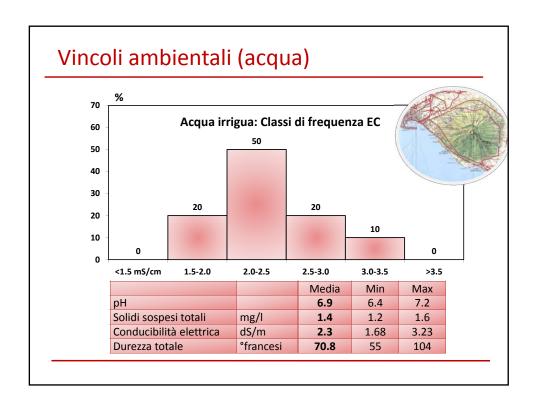


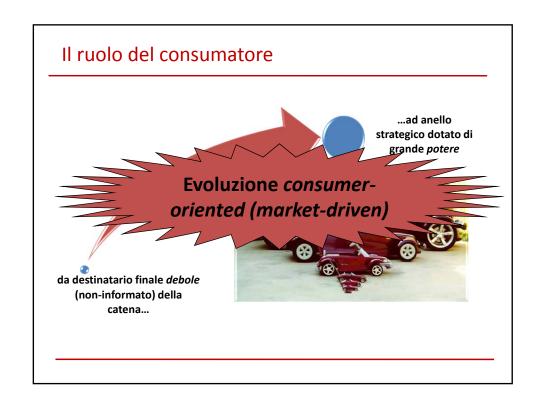
| District specialisation | Saonara district Veneto Fructiferous plants, and rosebushes Maintenance of public gardens and green areas | Pistoia district TOSCANA Cultivation of ornamental plants ready to instant garden | Boskoop district Olanda Small plants, seeds, and propagation (R&D- intensive production) |
|---|---|--|--|
| Quality of the product | Very good | Very good | Very good and certified on the basis of numerous criteria Central Dutch Service for the quality (Naktuinbouw) |
| Labour market | Specialised | Specialised | Specialised |
| Co-operation | Very low | Medium level | Very high (both among firms and |
| Infrastructures | Medium | Medium | Advanced through the Rotterdam port (diversity and volume of cargos |
| Entrepreneurial organisational capabilities | Very low for SMEs medium for lager firms | Very low for SMEs medium for lager firms | Very high for all firm size |
| Diffusion of new technology | Limited | Higher | Very high Logistics and e-commerce retail; presence of VBA, the most prominent floricultural products auction in the world |
| R&D | None | Few links with Italian Universities | High R&D flows provided by public expenditures and by firms associations |

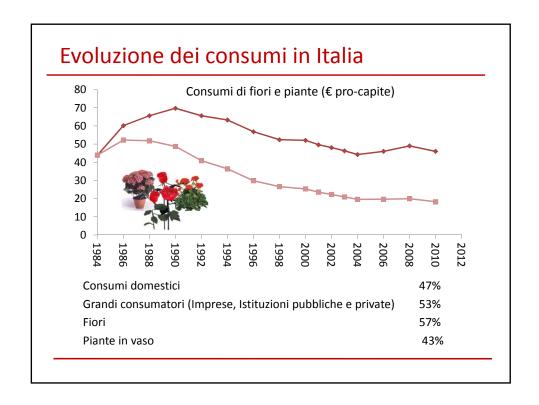










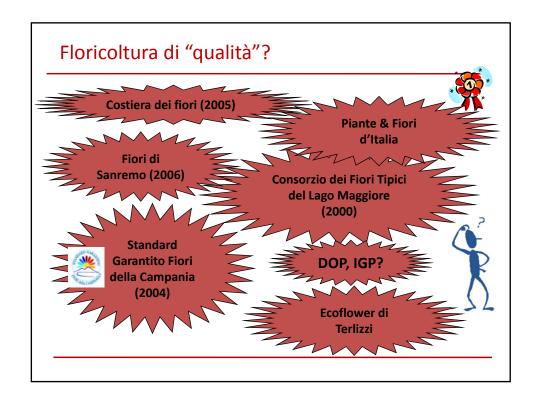


Nuovi "consumi"

- Consumo privato (consumo d'impulso)
 - Hobbistica (giardinaggio, orticoltura e frutticoltura amatoriali,...)
 - Nuove forme di arredo verde (interno e esterno)
- Consumo pubblico (verde urbano, paesaggistica, forestazione, ingegneria naturalistica,...)
 - Wildflowers, piante "mediterranee"
- Evoluzione della distribuzione
 - GDO, @commerce







"Tipicizzare" la produzione: tradizione

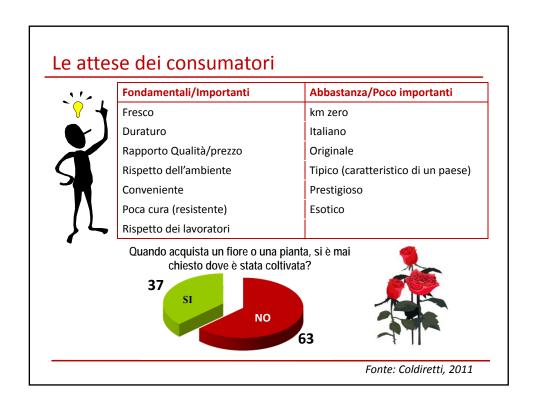


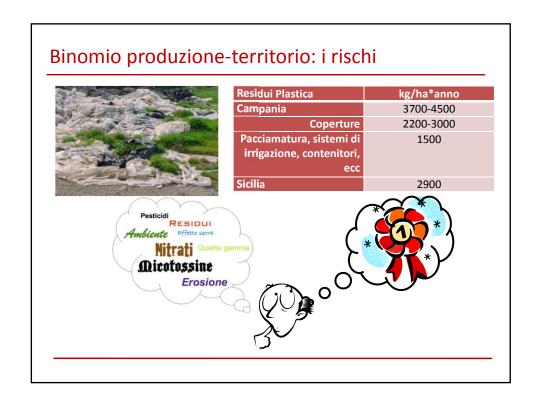


"Tipicizzare" la produzione: specie-ambiente

- Camelia primaverile
- Camelia invernale
- Azalea japonica
- Rododendro
- Pieris japonica
- Skimmia, Kalmia & Leucothoe
- Altre piante







La floricoltura italiana: Punti di Debolezza

- Tradizione (resistenza all'innovazione)
- Dimensioni aziendali esigue
- Strutture produttive obsolete
- Ampiezza (composizione) del mix produttivo
- Frammentazione dell'offerta
- Localizzazione periurbana
- Mercati
- Infrastrutture
- Logistica
- Marketing

La floricoltura italiana: Punti di Forza

- Clima
- Tradizione (esperienza)
- Livello di conoscenza ed professionalità inusuale negli altri comparti dell'agricoltura
- Dimensione familiare («da padre a figlio»)
- Ampiezza (diversificazione) del mix produttivo
- Nuclei di produzione circoscritti
- Immagine positiva legata al turismo e al vivere "all'italiana"
- Complessità (come strategia di qualità)

Il Florovivaismo italiano: Opportunità

- Valorizzazione del contesto territoriale
 - Specie «mediterranee»
 - Metodi tradizionali (agricoltura biologica e/o integrata)
 - Percorsi commerciali diversi da quelli della grande distribuzione (+ rapporti con paesaggio, storia, cultura e turismo
- Diversificazione produttiva
 - Ornamentali da esterno
 - Ornamentali da interno
 - Nuovi prodotti market-driven (GDO)
- «Crisi»

Per chiudere non per concludere

- Fare sistema delle competenze e delle potenzialità della filiera florovivaistica nazionale:
 - Superare i nanismi produttivi e puntare a masse critiche di eccellenze
 - Aggregare competenze e attività e guardare «lontano»
 - Associare qualità e creatività, innovazione e tradizione
 - Sviluppare sinergie fra le politiche florovivaistiche e quelle per la ricerca e l'alta formazione
- I motori:
 - Aziende
 - Ricerca
 - Formazione
 - Politica



Il quadrimotore dello sviluppo vola se tutti i motori sono accesi!



